

JVC

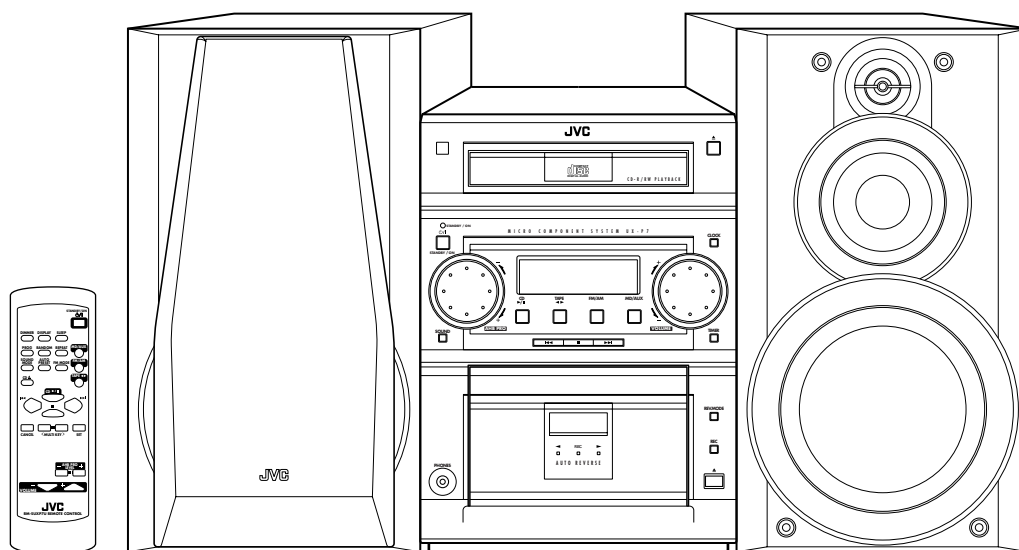


MICRO COMPONENT SYSTEM

SISTEMAS DE MICROCOMPONENTES

SISTEMA DE MICRO COMPONENTES

UX-P7 — Consists of CA-UXP7 and SP-UXP7.



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

INSTRUCTIONS MANUAL DE INSTRUCCIONES INSTRUÇÕES

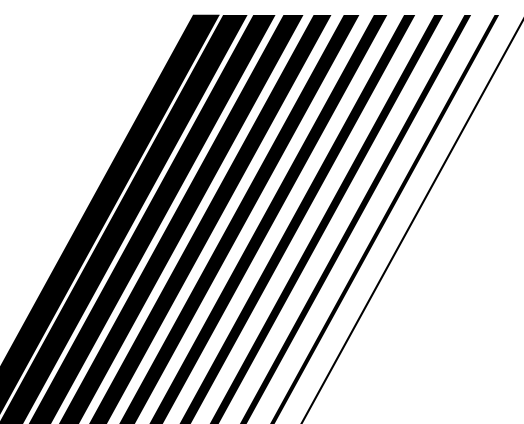
For Customer Use:

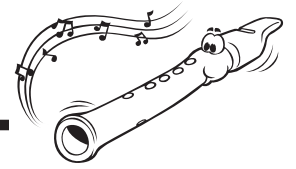
Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. _____

Serial No. _____

GVT0055-013A
[UW, UY]





Parabéns pela aquisição de um dos produtos JVC.

Antes de operar seu aparelho, leia esse manual completamente, com atenção, a fim de obter o máximo desempenho do mesmo e guarde-o para futura referência.

Sobre este manual

Este manual está organizado do seguinte modo:

- O manual explica principalmente as operações que utilizam os botões do controle remoto. Você pode utilizar tanto os botões do controle remoto quanto os da unidade principal para realizar as mesmas operações se eles tiverem os nomes (ou marcas) iguais ou semelhantes, a menos que mencionado de outra forma.
- As informações básicas e comuns a muitas funções são agrupadas em um mesmo local e não são repetidas em cada procedimento. Por exemplo, nós não repetimos as informações sobre como ligar/desligar a unidade, ajustar o volume, alterar os efeitos de som e outras informações que são explicadas na seção “Operações comuns”, nas páginas 9 a 11.
- As seguintes marcas são utilizadas neste manual:



Avisos e advertências utilizados para prevenir danos ou riscos de incêndio/choque elétrico. Também informam o que se pode ou não fazer para obter o melhor desempenho possível do aparelho.



Dá informações e dicas sobre o que você deve saber.

Precauções

Instalação

- Instale o aparelho em um local nivelado, seco e nem muito quente nem muito frio — entre 5°C e 35°C.
- Instale o aparelho em um local com ventilação adequada para evitar o aquecimento interno do mesmo.
- Deixe uma distância suficiente entre o aparelho e a TV.
- Mantenha os alto-falantes afastados da TV para evitar interferências.



NÃO instale o aparelho próximo a fontes de calor ou em um local sujeito à luz solar direta, poeira excessiva ou vibrações.

Fontes de alimentação

- Ao desconectar o cabo de alimentação AC da tomada, puxe sempre pelo plugue e não pelo cabo.



NÃO manuseie o cabo de alimentação AC com as mãos molhadas.

Condensação de umidade

A umidade pode ser condensada na lente que fica dentro do aparelho:

- Quando a sala começa a aquecer
- Em uma sala úmida
- Quando o aparelho é levado diretamente de um local frio para um local quente

Se isso ocorrer, o aparelho poderá apresentar problemas de funcionamento. Nesse caso, deixe-o ligado por algumas horas até que a umidade se evapore, desconecte o cabo de alimentação AC da tomada e conecte-o novamente.

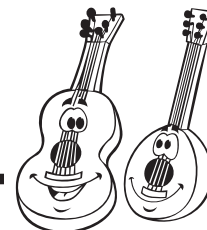
Outros

- Se qualquer líquido ou objeto metálico cair dentro do aparelho, desconecte o cabo de alimentação da tomada e consulte o seu revendedor antes de realizar qualquer operação.
- Se você não for operar o aparelho por um longo período de tempo, desconecte o cabo de alimentação AC da tomada.



NÃO desmonte o aparelho pois não há peças aproveitáveis dentro dele.

Se acontecer algo de errado, desconecte o cabo de alimentação AC da tomada e consulte o seu revendedor.



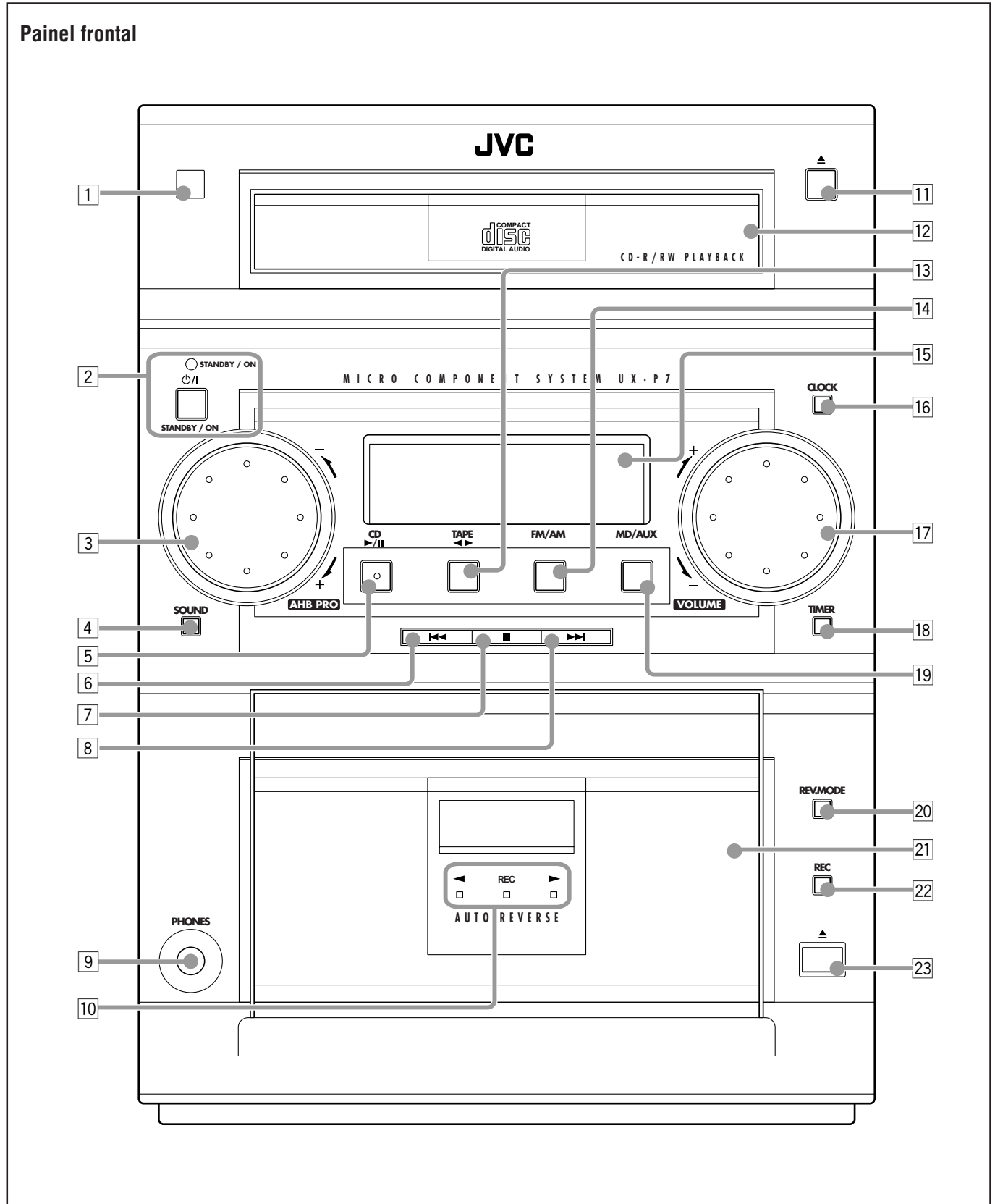
Localização dos botões e controles	3	Reprodução de CDs (CD/CD-R/CD-RW)	13
Painel frontal	3	Reproduzindo o CD inteiro	
Controle remoto	5	— reprodução contínua	13
Primeiros passos	6	Operações básicas com CDs	13
Acessórios fornecidos	6	Programando a ordem de reprodução das faixas	
Colocando as pilhas no controle remoto	6	— reprodução programada	14
Conectando as antenas	6	Reproduzindo aleatoriamente	
Conectando os alto-falantes	7	— reprodução aleatória	15
Conectando outros equipamentos	8	Repetindo faixas ou CDs — repetição	15
Ajustando o seletor de voltagem	8	Impedindo a ejeção de um disco	
Operações comuns	9	— bloqueio da bandeja	15
Ligando o aparelho	9	Reprodução de fitas	16
Acertando o relógio	9	Reproduzindo uma fita	16
Selecionando as fontes e iniciando a reprodução	9	Gravação	17
Ajustando o volume	10	Gravando uma fita	17
Ajustando o espaçamento do sintonizador de AM ...	10	Gravando diretamente de um CD	18
Selecionando o brilho do visor	10	Gravação em um único toque	18
Intensificando o som grave	11	Utilização dos temporizadores	19
Selecionando os modos de som	11	Usando o Temporizador diário e Temporizador	
Sintonização de emissoras FM e AM	12	de gravação	19
Sintonizando uma estação	12	Utilizando o temporizador de desligamento	
Programando estações	12	automático (SLEEP)	20
Sintonizando uma estação pré-programada	12	Manutenção	21
		Detecção de problemas	22
		Especificações	22

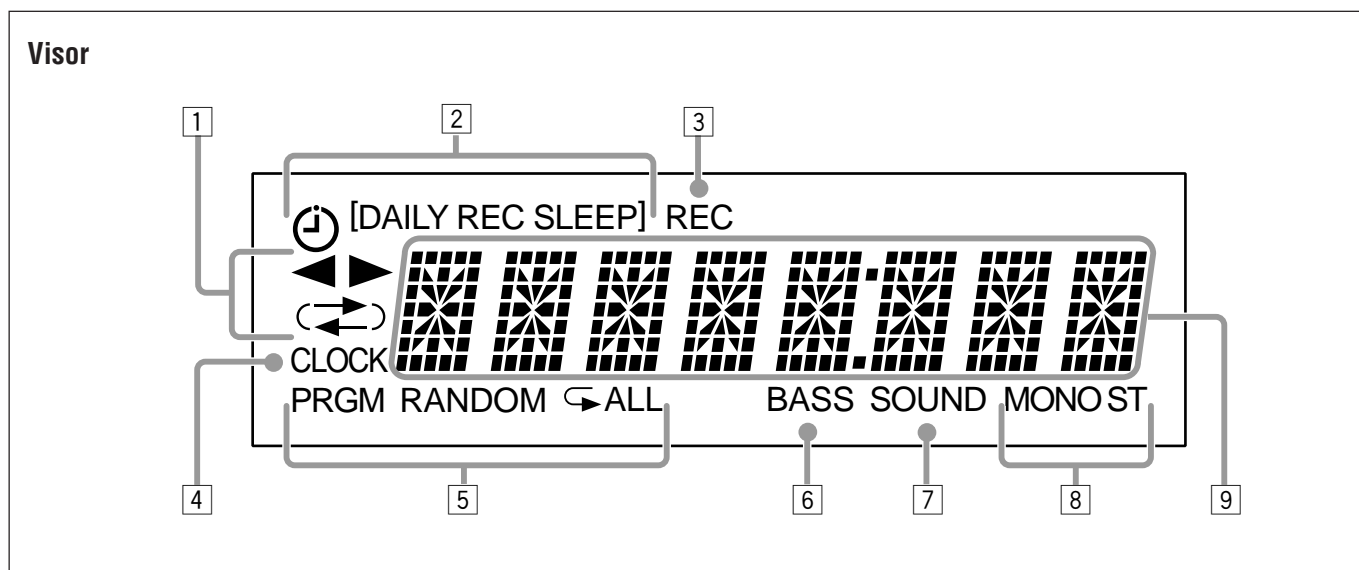
Localização dos botões e controles

Familiarize-se com os botões e controles do seu aparelho.

Painel frontal

Português





Consulte as páginas entre parênteses para obter mais informações.

Painel frontal

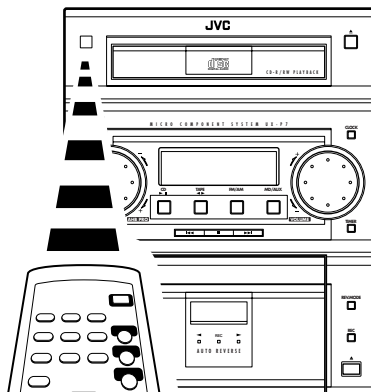
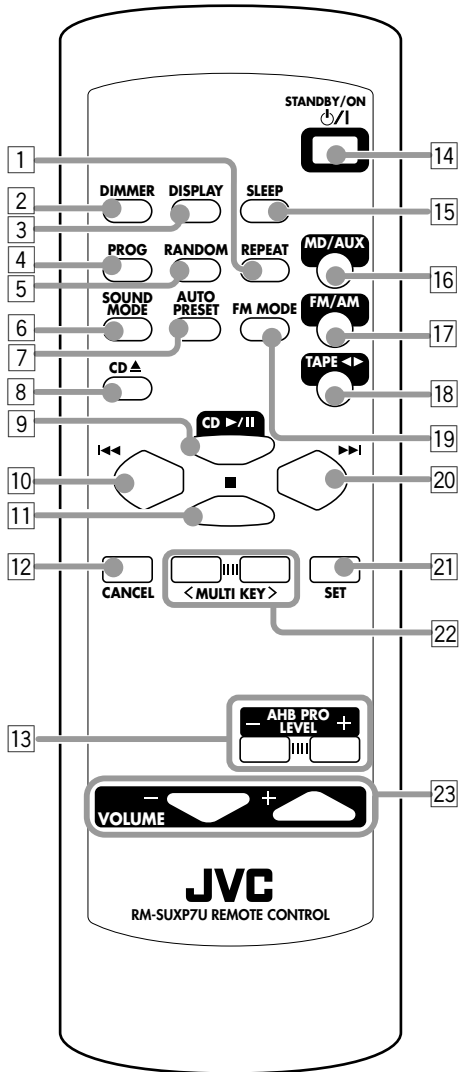
- 1 Sensor remotoção
- 2 Botão \odot/I (STANDBY/ON) e indicador luminoso STANDBY/ON (9, 15, 20)
- 3 Controle de AHB (Active Hyper Bass) PRO + / - (11)
- 4 Botão SOUND (11)
- 5 Botão CD $\blacktriangleright/\text{II}$ (reproduzir/pausa) (9, 13, 18)
Pressionar esse botão também liga o aparelho.
- 6 Botão \blacktriangleleft (busca reversa) (9, 10, 12, 13, 16, 19)
- 7 Botão \blacksquare (parar) (13 – 18)
- 8 Botão \blacktriangleright (busca em avanço) (9, 10, 12, 13, 15, 16, 19)
- 9 Tomada PHONES (10)
- 10 Indicadores luminosos de operações da fita (16, 17)
• \blacktriangleleft (direção da fita) e indicadores luminosos REC
- 11 Botão \blacktriangle (abrir/fechar a bandeja de CD) (13)
Pressionar esse botão também liga o aparelho.
- 12 Bandejas de disco
- 13 Botão TAPE $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ (9, 16, 17)
Pressionar esse botão também liga o aparelho.
- 14 Botão FM/AM (9, 12)
Pressionar esse botão também liga o aparelho.
- 15 Visor
- 16 Botão CLOCK (9)
- 17 Controle de VOLUME + / - (10)
- 18 Botão TIMER (19, 20)
- 19 Botão MD/AUX (9)
Pressionar esse botão também liga o aparelho.
- 20 Botão REV.MODE (modo de reversão) (16 – 18)
- 21 Compartimento de fita
- 22 Botão REC (17, 18)
- 23 \blacktriangle (ejetar) botão para o toca-fitas (16 – 18)

Visor

- 1 Indicadores de operações da fita
• Indicadores \blacktriangleleft (direção da fita) e \blacktriangle (modo de reversão)
- 2 Indicadores do temporizador
• Indicadores \odot (temporizador), DAILY, REC e SLEEP
- 3 Indicador REC
- 4 Indicador CLOCK
- 5 Indicadores do modo de reprodução do CD
• Indicadores PRGM (programa), RANDOM (aleatório) e repetição ($\blacktriangleleft/\blacktriangle$ ALL)
- 6 Indicador BASS (Active Hyper Bass)
- 7 Indicador SOUND (modo de som)
- 8 Indicadores de operação do sintonizador
• Indicadores MONO e ST (estéreo)
- 9 Visor principal
• Exibe o nome da fonte, frequência, etc.



Controle remoto



Ao utilizar o controle remoto, aponte-o para o sensor remoto localizado no painel frontal.

Controle remoto

- 1 Botão REPEAT (15)
- 2 Botão DIMMER (10)
- 3 Botão DISPLAY (9)
- 4 Botão PROG (programa) (14)
- 5 Botão RANDOM (15)
- 6 Botão SOUND MODE (11)
- 7 Botão AUTO PRESET (12)
- 8 Botão CD ▲ (abrir/fechar a bandeja de CD) (13)
Pressionar esse botão também liga o aparelho.
- 9 Botão CD ►/|| (9, 13, 14)
Pressionar esse botão também liga o aparelho.
- 10 Botão ◀◀ (busca reversa) (12, 13, 16)
- 11 Botão ■ (parar) (13 – 18)
- 12 Botão CANCEL (14)
- 13 Botões AHB (Active Hyper Bass) PRO LEVEL + / - (11)
- 14 Botão ◻/I (STANDBY/ON) (9)
- 15 Botão SLEEP (20)
- 16 Botão MD/AUX (9)
Pressionar esse botão também liga o aparelho.
- 17 Botão FM/AM (9, 12)
Pressionar esse botão também liga o aparelho.
- 18 Botão TAPE ◀▶ (9, 16)
Pressionar esse botão também liga o aparelho.
- 19 Botão FM MODE (12)
- 20 Botão ▶▶I (busca em avanço) (12, 13, 15, 16)
- 21 Botão SET (12, 14)
- 22 Botões MULTI KEY > / < (12 – 15)
- 23 Botões VOLUME + / - (10)

Acessórios fornecidos

Verifique se você tem todos os itens a seguir. O número entre parênteses indica a quantidade de peças fornecida.

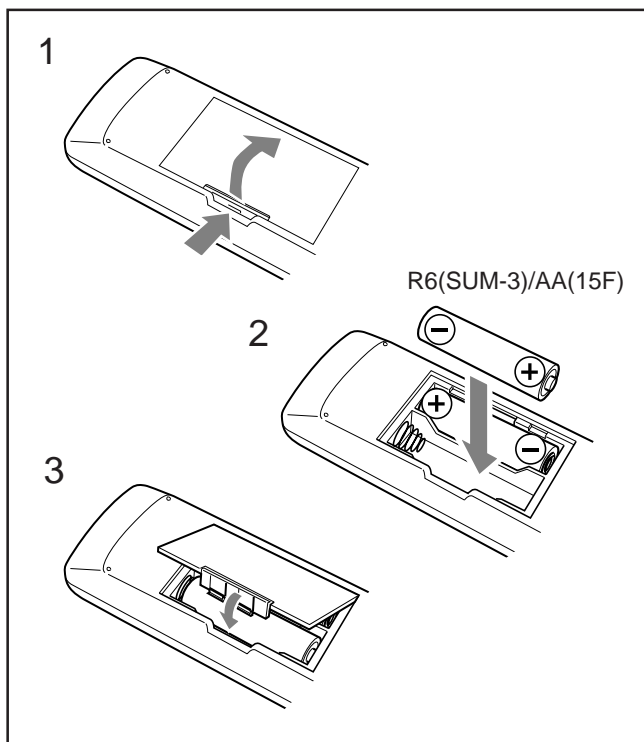
- Antena de quadro AM (1)
- Antena FM (1)
- Controle remoto (1)
- Pilhas (2)
- Cabos para alto-falantes (2 jogos)
- Adaptador de plugue AC (1) — exceto para a Argentina

Se algum item estiver faltando, consulte o seu revendedor imediatamente.

Colocando as pilhas no controle remoto

Insira as pilhas — R6(SUM-3)/AA(15F) — no controle remoto, coincidindo a polaridade (+ e -) das pilhas com as marcas + e - do compartimento de pilhas.

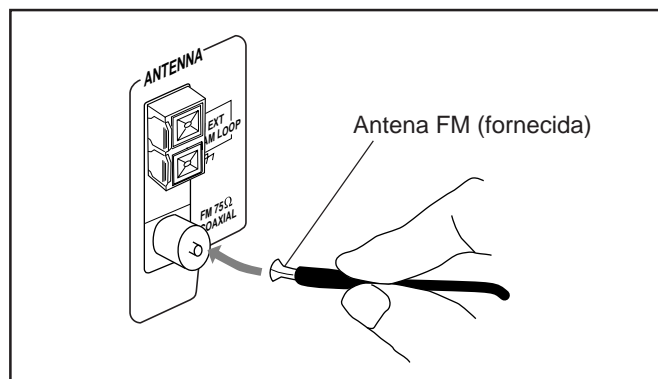
Quando o controle remoto não operar mais o aparelho, troque as duas pilhas ao mesmo tempo.



- NÃO utilize uma pilha usada junto com uma nova.
- NÃO utilize pilhas de tipos diferentes ao mesmo tempo.
- NÃO exponha as pilhas ao calor ou fogo.
- NÃO deixe as pilhas no compartimento quando não for utilizar o controle remoto por um Período prolongado. Caso contrário, ele poderá ser danificado pelo vazamento das pilhas.

Conectando as antenas

Antena FM



- 1 Conecte a antena FM antenna ao terminal FM 75 Ω COAXIAL.
- 2 Estenda a antena FM.
- 3 Coloque-a na posição que proporcione uma recepção melhor e, em seguida, fixe-a na parede.

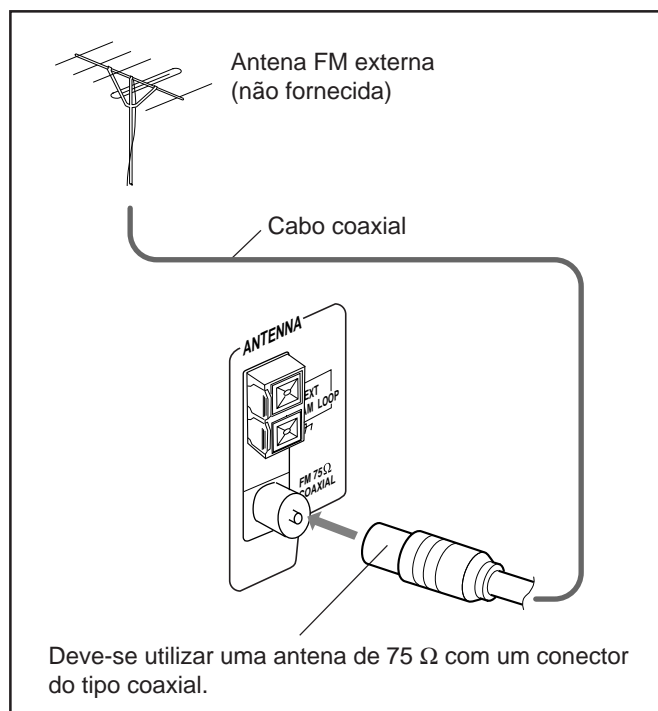


Sobre a antena FM fornecida

A antena FM fornecida com este aparelho pode ser utilizada como uma medida temporária. Se a recepção estiver fraca, é possível conectar uma antena FM externa.

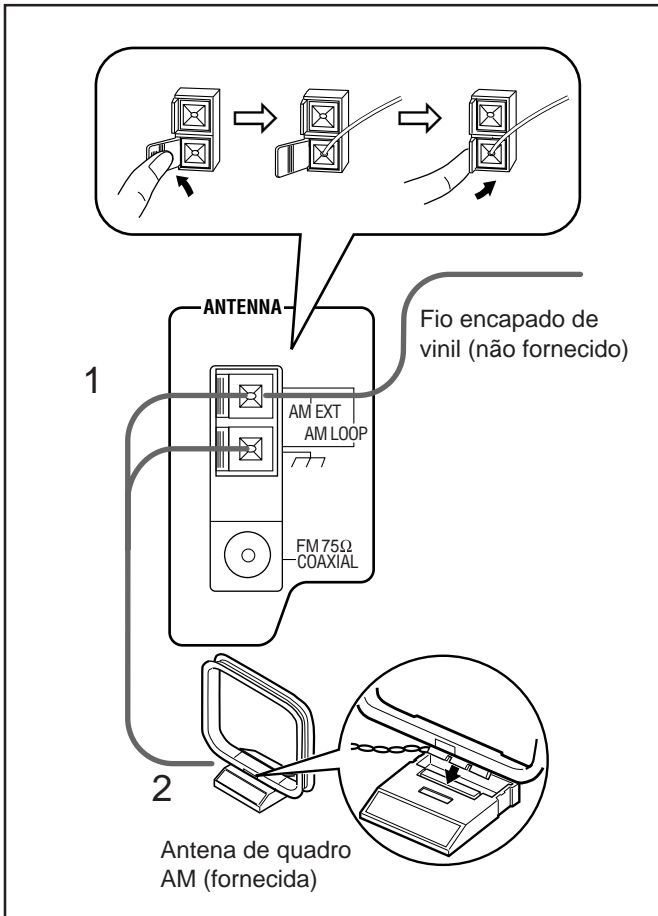
Para conectar uma antena FM externa

Antes de conectá-la, desconecte a antena FM fornecida.



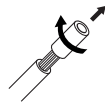
Deve-se utilizar uma antena de 75 Ω com um conector do tipo coaxial.

Antena AM



1 Conecte a antena de quadro AM aos terminais AM LOOP conforme ilustrado.

- Se o fio da antena do quadro AM estiver encapado com vinil, retire-o girando, como mostra o diagrama.



2 Gire a antena de quadro AM até obter a melhor recepção possível.

Para conectar um antena AM externa

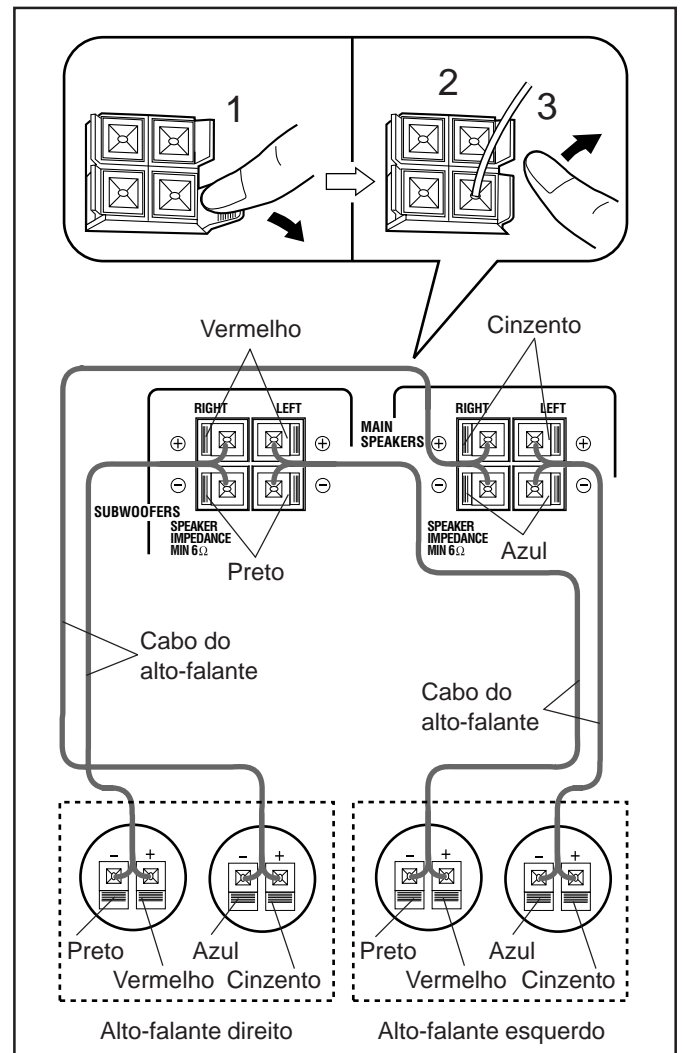
Se a recepção não for boa, conecte um fio encapado de vinil ao terminal AM EXT e estenda-o horizontalmente. (A antena de quadro AM deve continuar conectada.)



Para uma melhor recepção de FM e AM

- Certifique-se de que os condutores de antena não toquem os outros terminais e cabos de conexão.
- Mantenha as antenas afastadas das peças metálicas do aparelho, cabos de conexão e cabo de alimentação AC.

Conectando os alto-falantes

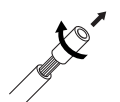


1 Mantenha pressionado o grampo do terminal do alto-falante localizado na parte posterior do aparelho.

2 Insira a extremidade do cabo do alto-falante no terminal.

Coloque na polaridade correta dos terminais dos alto-falantes: Vermelho (+) para vermelho (+) e preto (-) para preto (-), cinzento (+) para cinzento (+) e azul (-) para azul (-).

- Tire o revestimento de vinil do fio torcendo-o conforme mostrado no diagrama.



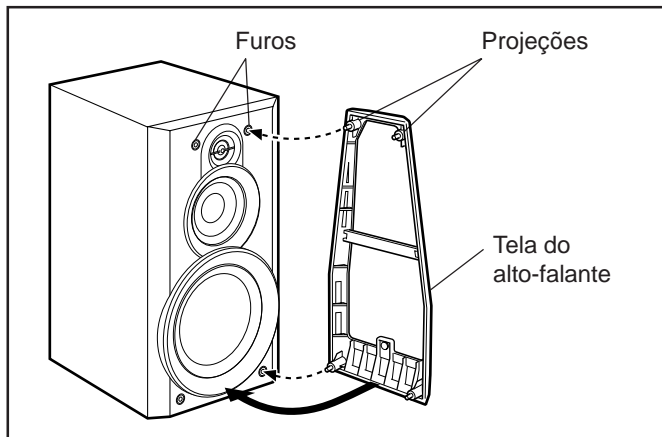
3 Solte o grampo.

IMPORTANTE: Utilize somente alto-falantes com a impedância indicada nos terminais localizados na parte posterior do aparelho.



Para retirar as telas do alto-falante

As telas do alto-falante são removíveis como mostrado a seguir.



Para retirar a tela do alto-falante, coloque os dedos na parte superior da tela do alto-falante, depois puxe em sua direção. Puxe também a parte inferior em sua direção.

Para prender a tela do alto-falante, coloque as projeções da tela do alto-falante nos furos.

Conectando outros equipamentos

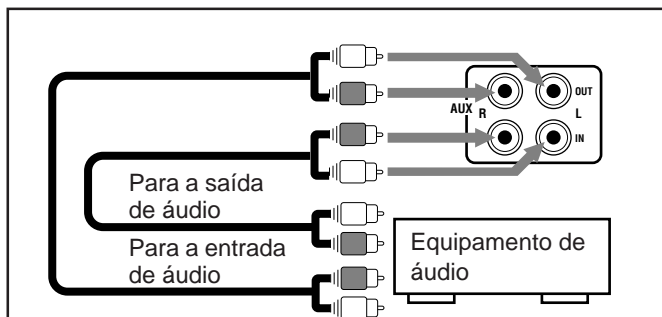
É possível conectar equipamentos analógicos e digitais.



- NÃO conecte nenhum equipamento enquanto a energia estiver ligada.
- NÃO ligue nenhum equipamento até que todas as conexões estejam concluídas.

Para conectar equipamentos de áudio

Certifique-se de conectar os cabos de áudio corretamente: Os plugues brancos são para os sinais de áudio da esquerda e os vermelhos para os sinais de áudio da direita.

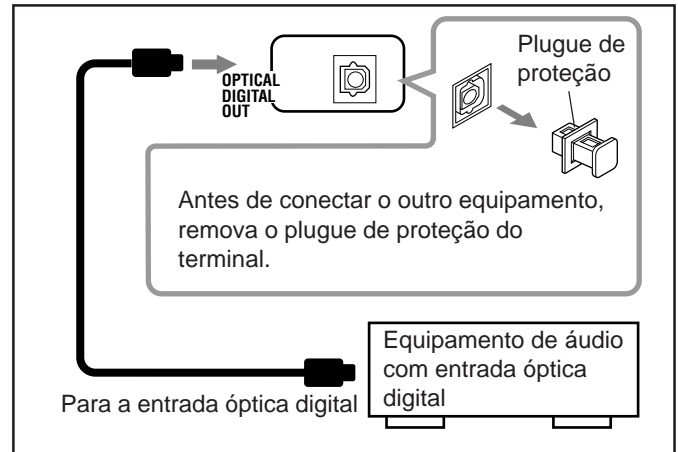


Ao utilizar os cabos de áudio (não fornecidos), conecte:

- As tomadas de entrada de áudio dos outros equipamentos às tomadas AUX OUT: Para gravação em outros equipamentos.
- As tomadas de saída de áudio dos outros equipamentos às tomadas AUX IN: Para reprodução de outros equipamentos.

Para conectar equipamentos de áudio com um terminal de entrada óptica digital

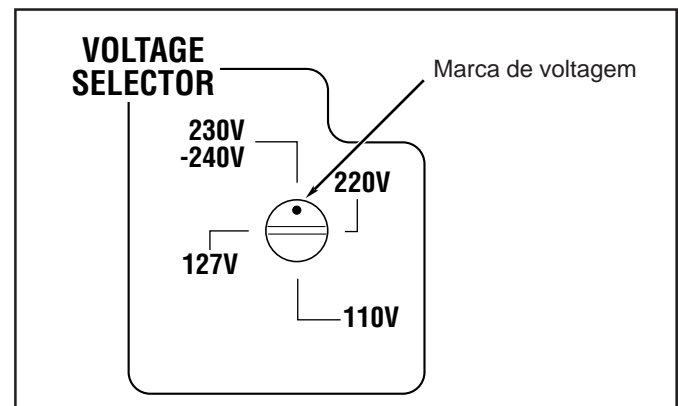
Você pode gravar o som de um CD no equipamento digital conectado.



Conecte um cabo óptico digital (não fornecido) entre o terminal de entrada óptica digital do outro equipamento e o terminal OPTICAL DIGITAL OUT.

Ajustando o seletor de voltagem

Antes de ligar a energia, ajuste o seletor de voltagem localizado na parte posterior do aparelho de acordo com a voltagem da sua região.



Utilize uma chave de fenda para girar o seletor de voltagem de modo que o número indicado pela marca seja igual à voltagem da área onde o aparelho está sendo ligado. (Consulte a última capa.)



NÃO ligue a energia antes de ajustar o seletor de voltagem localizado na parte posterior do aparelho e concluir todos os procedimentos de conexão.

Agora, você pode conectar o cabo de alimentação AC.

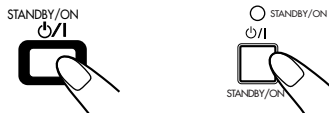
IMPORTANTE: Verifique todas as conexões a serem feitas antes de conectar o cabo de alimentação AC à tomada.

Operações comuns

Ligando o aparelho

Quando você pressionar o botão de reprodução — CD ►/II, TAPE ◀▶, ou para a fonte que seleciona botões como — FM/AM, e MD/AUX, o aparelho será ligado automaticamente e iniciará a reprodução se a fonte estiver pronta.

Para ligar o aparelho fonte, pressione ◻/I (STANDBY/ON). O indicador luminoso STANDBY/ON no aparelho fica verde.



Para desligar o aparelho (standby), pressione ◻/I (STANDBY/ON) novamente.

O indicador luminoso STANDBY/ON fica vermelho.

- O indicador CLOCK piscará no visor até você ajustar o relógio interno. Depois de ajustar o relógio, a hora aparecerá no visor enquanto o aparelho estiver desligado.
- No modo standby, o aparelho sempre consome um pouco de energia.

Para desligar a energia completamente, retire o cabo de alimentação AC da tomada.



Quando você retira o cabo de alimentação AC da tomada ou quando faltar energia

O relógio é prontamente reinicializado em “0:00” enquanto as estações pré-programadas serão apagadas em alguns dias (consulte a página 12).

Acertando o relógio

Antes de continuar operando, acerte o relógio do aparelho. Quando você conectar o cabo de alimentação AC à tomada, o indicador CLOCK começam a piscar no visor. Você pode ajustar o relógio se o aparelho estiver ligado ou desligado.

- Há um limite de tempo para as etapas a seguir. Se o ajuste for cancelado antes de você terminar a configuração, reinicie a partir da etapa 1.

SOMENTE no aparelho:

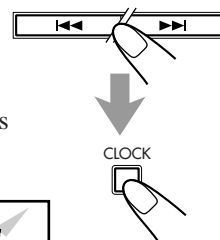
1 Pressione CLOCK por mais de 2 segundo.

Os dígitos correspondentes à hora começam a piscar no visor.



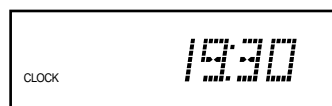
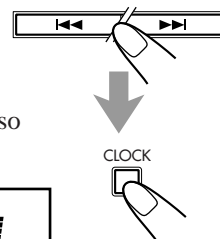
2 Pressione ►► ou ◀◀ para acertar a hora e depois pressione CLOCK.

Os dígitos correspondentes à minutos começam a piscar no visor.



3 Pressione ►► ou ◀◀ para acertar os minutos e depois pressione CLOCK.

O indicador CLOCK permanece aceso no visor.



Para conferir a hora

Pressione DISPLAY no controle remoto (ou CLOCK no aparelho) enquanto qualquer fonte é reproduzida.

- Cada vez que você pressiona esse botão, o indicador da fonte e a hora se alternam no visor.



- Quando você retira o cabo de alimentação AC da tomada ou quando faltar energia, o relógio será reinicializado em “0:00”. Você terá que acertar o relógio novamente.
- O relógio pode ganhar ou perder 1 ou 2 minutos por mês.

Selecionando as fontes e iniciando a reprodução

Para reproduzir CDs, pressione CD ►/II. (Consulte as páginas 13 – 15.)

Para reproduzir fitas, pressione TAPE ◀▶. (Consulte a página 16.)

Para ouvir as emissoras FM/AM, pressione FM/AM. (Consulte a página 12.)

Para selecionar um equipamento externo como fonte, pressione MD/AUX.





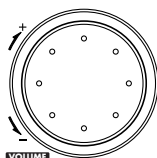
Ajustando o volume

O nível de volume pode ser ajustado somente com o aparelho ligado. Você pode ajustar o nível de volume de “VOLUME 0” e “VOLUME40”.

Se estiver utilizando o controle remoto, pressione VOLUME + para aumentar o volume ou VOLUME – para diminuí-lo.



Se estiver utilizando o aparelho, gire VOLUME + / – no sentido horário (+) para aumentar o volume ou no sentido anti-horário (–) para diminuí-lo.



VOLUME 15



Para ouvir sozinho

Conecte um par de fones de ouvido à tomada PHONES. Nenhum som sairá dos alto-falantes. Certifique-se de abaixar o volume antes de conectar ou colocar os fones de ouvido.



NÃO desligue o aparelho (no modo standby) com o volume ajustado em um nível extremamente alto; caso contrário, o súbito impacto da energia sonora poderá danificar sua audição, os alto-falantes e/ou os fones de ouvido quando você ligar o aparelho ou reproduzir uma fonte.
LEMBRE-SE, não é possível ajustar o nível de volume com o aparelho no modo standby.

Ajustando o espaçamento do sintonizador de AM

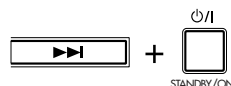
O intervalo de sintonização AM é ajustado de fábrica com um espaçamento de 10 kHz ou 9 kHz. Você pode alterá-lo para um espaçamento de 10 kHz ou 9 kHz.

SOMENTE no aparelho:

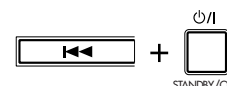
Para selecionar intervalos de 10 kHz, enquanto mantém pressionado ►► da unidade no modo standby, pressione ◻/I (STANDBY/ON) da unidade para ligá-la (ao mesmo tempo, o espaçamento de 100 kHz é selecionado para emissora FM).

Para selecionar intervalos de 9 kHz novamente, enquanto mantém pressionado ◻◻ da unidade no modo standby, pressione ◻/I (STANDBY/ON) da unidade para ligá-la.

[Intervalos de 10 kHz]



[Intervalos de 9 kHz]



Se você alterar o ajuste

As estações pré-programadas serão apagadas. Será necessário programar as estações novamente. (Consulte a página 12.)

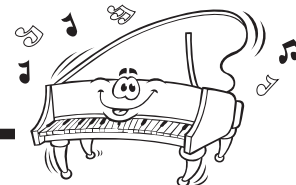
Selecionando o brilho do visor

Você só poderá alterar o brilho do visor enquanto a unidade estiver ligada.

Para alterar o brilho do visor, pressione DIMMER no controle remoto.

- Cada vez que você pressiona esse botão, o visor escurece e brilha alternadamente.





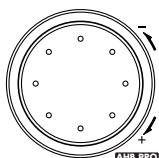
Intensificando o som grave

Você pode reforçar o som grave para manter a riqueza, e a plenitude dos graves em um volume baixo. Esta função afeta somente a reprodução do som, mas não a sua gravação.

Ao usar o controle remoto, aperte AHB PRO LEVEL + para aumentar o som grave ou aperte AHB PRO LEVEL – para diminuí-lo.



Ao usar o aparelho, gire o AHB PRO + / – à direita (+) para aumentar o som grave ou à esquerda (–) para diminuí-lo.



- O nível do som grave pode ser ajustado em 5 graduações (“BASS 1” a “BASS 5”). O indicador de BASS também acenderá na apresentação.

Para cancelar o efeito, aperte AHB PRO LEVEL – no controle remoto (ou gire AHB PRO + / – à esquerda no aparelho) até “BASS 0” aparecer na apresentação. O indicador de BASS apagará.

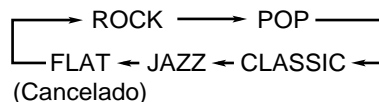
Selecionando os modos de som

Você pode selecionar um dos 4 modos de som pré-definidos. Esta função afeta somente a reprodução do som, mas não a sua gravação.

Para selecionar os modos de som, pressione SOUND MODE no controle remoto (ou SOUND no aparelho) até que o modo de som desejado apareça no visor. O indicador SOUND também se acende no visor.



- Cada vez que você pressiona esse botão, os modos de som são alterados do seguinte modo:



- ROCK:** Dá um som pesado. Mas as frequências altas e baixas são aumentadas.
- POP:** Ideal para música realça.
- CLASSIC:** Ideal para música clássica.
- JAZZ:** Dá a sensação de ambiente ao vivo. Bom para música acústica.
- FLAT:** Cancela o modo de som. O indicador SOUND se apaga.

Sintonização de emissoras FM e AM



Sintonizando uma estação

1 Pressione FM/AM.

O aparelho liga automaticamente, sintonizando a última estação previamente sintonizada (FM ou AM).

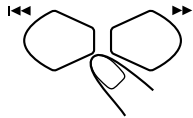
- Cada vez que você pressiona esse botão, a banda alterna entre FM e AM.



2 Mantenha pressionado ►►► ou ◀◀◀ por mais de 1 segundo.

O aparelho começa a pesquisar as estações e pára quando uma estação de sinal suficientemente forte é sintonizada.

Se um programa for transmitido em estéreo, o indicador luminoso ST (estéreo) também se acenderá.



Para interromper a pesquisa, pressione ►►► ou ◀◀◀.



Quando você pressiona ►►► ou ◀◀◀ brápidamente repetidamente

A frequência é alterada gradualmente.

Para alterar o modo de recepção de FM

Se a recepção de uma emissora FM estéreo for difícil ou apresentar ruídos, pressione FM MODE no controle remoto até que o indicador luminoso MONO se acenda no visor. Desse modo, a recepção será melhorada.



Para restaurar o efeito estéreo, pressione FM MODE novamente até que o indicador luminoso MONO se apague. Com esse modo, você pode ouvir os sons estéreo de uma transmissão.

Programando estações

Você pode programar 30 estações de FM e 15 de AM — usando tanto a programação manual quanto a automática. Em alguns casos, as frequências de teste já foram memorizadas quando a fábrica testou a função de programação do sintonizador. Isso não significa um problema de mau funcionamento. Você pode programar as estações desejadas seguindo o método de programação.

Para programar as estações automaticamente — Programação automática

Você deve programar as estações separadamente para as bandas de FM e AM.

SOMENTE no controle remoto:

1 Pressione FM/AM para selecionar a banda.

- Cada vez que você pressiona esse botão, a banda se alterna entre FM e AM.



2 Mantenha pressionado AUTO PRESET por mais de 2 segundos.

As estações locais com sinais fortes são localizadas e armazenadas na memória automaticamente.

Quando a programação automática termina, a estação armazenada com número de programação 1 é sintonizada.



3 Repita as etapas 1 e 2 para armazenar as estações para a outra banda.



Quando você não puder armazenar automaticamente as estações desejadas

As estações com sinais fracos não serão detectadas pela programação automática. Para armazenar uma estação, utilize a programação manual.

Para programar as estações manualmente — Programação manual

- Há um limite de tempo para as etapas a seguir. Se o ajuste for cancelado antes de você terminar a configuração, reinicie a partir da etapa 2.

SOMENTE no controle remoto:

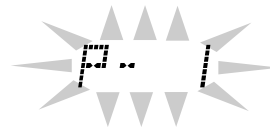
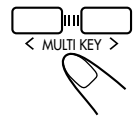
1 Sintonize a estação que você deseja programar.

- Consulte o tópico “Sintonizando uma estação”.

2 Pressione SET.



3 Pressione MULTI KEY > ou MULTI KEY < para selecionar um número pré-programado.



4 Pressione SET novamente.



A estação sintonizada na etapa 1 é armazenada no número pré-programado definido na etapa 3.

- Se você armazenar uma nova estação com um número utilizado anteriormente, a estação previamente armazenada será apagada da memória.



Quando você retira o cabo de alimentação AC da tomada ou quando faltar energia

As estações pré-programadas são apagadas em alguns dias. Se isso acontecer, programe as estações novamente.

Sintonizando uma estação pré-programada

SOMENTE no controle remoto:

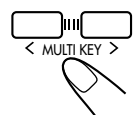
1 Pressione FM/AM.

O aparelho liga automaticamente, na estação previamente sintonizada (FM ou AM).

- Cada vez que você pressiona esse botão, a banda alterna entre FM e AM.



2 Pressione MULTI KEY > ou MULTI KEY < para selecionar um número pré-programado.

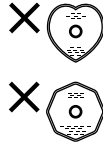


Reprodução de CDs (CD/CD-R/CD-RW)

Esta unidade foi projetada para reproduzir o seguintes CDs:

- CD
- CD-R
- CD-RW

Entretanto, o uso contínuo de um formato irregular (por exemplo, em forma de coração ou octogonal) pode danificar o aparelho.



Notas Gerais

Em geral, você obterá o melhor desempenho se mantiver seus CDs e outros mecanismos limpos.

- Guarde os CDs em suas respectivas caixas em estantes ou porta-CDs.
- Mantenha a bandeja fechada quando este não estiver sendo utilizado.

Ao reproduzir um CD-R ou CD-RW

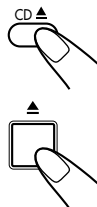
Os CD-Rs (CD graváveis) e CD-RWs (CD regraváveis) editados pelo usuário só poderão ser reproduzidos se já estiverem “finalizados”.

- Você pode reproduzir seus CD-Rs ou CD-RWs originais gravados no formato de CD de música. (Entretanto, talvez eles não possam ser reproduzidos dependendo de suas características ou condições de gravação.)
- Antes de reproduzir os CD-Rs ou CD-RWs, leia suas instruções ou avisos com cuidado.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs talvez não sejam reproduzidos na unidade por causa das suas características, danos ou manchas que possam apresentar ou se as lentes do CD player estiverem sujas.
- Os CD-RWs podem exigir um tempo de leitura maior. (Isso se deve ao fato de a reflexão do CD-RW ser mais baixa que a de um CD comum.)

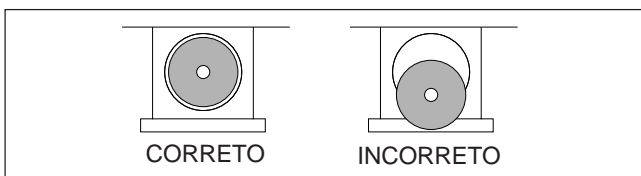
Reproduzindo o CD inteiro — reprodução contínua

1 Pressione CD ▲ no controle remoto (ou ▲ na seção do CD player).

O aparelho liga automaticamente e a bandeja selecionada é ejetada.



2 Coloque o disco corretamente sobre o círculo da bandeja, com o lado da etiqueta para cima.



- Ao utilizar um CD single (8 cm), coloque-o no círculo mais interno da bandeja.

3 Pressione CD ►/II.

A bandeja de disco se fecha automaticamente e a primeira faixa do CD começa a ser tocada.



Número da faixa Tempo decorrido de reprodução

- O CD pára automaticamente quando última faixa acaba de tocar.

Para interromper a reprodução, pressione ■.



Número total de faixas Tempo total de reprodução

Para remover o disco, pressione CD ▲ no controle remoto (ou ▲ na seção do CD player).



- Se o CD não puder ser lido corretamente (porque está arranhado, por exemplo) “00 0000” aparecerá no visor.
- Se não houver nenhum CD “NO DISC” aparecerá no visor.
- Se você colocar um CD-R ou CD-RW que não pode ser lido “BLANK CD” aparecerá no visor.



NÃO tente abrir ou fechar a bandeja com as mãos, pois poderá danificá-la.

Operações básicas com CDs

Enquanto você estiver ouvindo um CD, é possível realizar as seguintes operações.

Para interromper a reprodução por um momento

Pressione CD ►/II.

Durante a pausa, o tempo decorrido de reprodução pisca no visor.



Para retomar a reprodução, pressione CD ►/II novamente.

Para mudar de faixa

Pressione MULTI KEY > / MULTI KEY < ou ►►► / ◀◀◀ repetidamente antes ou durante a reprodução.

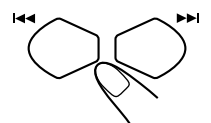


- MULTI KEY > ou ►►►:

Salta para o início da próxima faixa ou faixas subsequentes.

- MULTI KEY < ou ◀◀◀:

Volta ao início da faixa atual ou faixas anteriores.



Para localizar um certo ponto em uma faixa

Durante a reprodução, mantenha pressionado ►►► ou ◀◀◀.

- ►►►: Avança as faixas rapidamente.

- ◀◀◀: Reverte as faixas rapidamente.



Programando a ordem de reprodução das faixas — reprodução programada

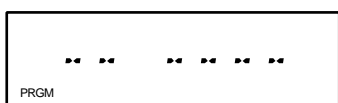
É possível definir a ordem de reprodução das faixas antes de iniciar a reprodução. **Você pode programar até 20 faixas.**

1 Coloque os CDs nas bandejas.

- Se a fonte atual não for o CD player, pressione CD ►/II, e depois ■ antes de seguir para a próxima etapa.

2 Pressione PROG (programa).

O indicador PRGM (programa) se acende no visor.



- Se houver um programa armazenado na memória, ele será chamado.

3 Pressione MULTI KEY > ou MULTI KEY < para selecionar um número da faixa, e depois pressione SET.



Número da faixa Número da etapa do programa

4 Repita a etapa 3 para programar outras faixas de sua preferência.

5 Pressione CD ►/II.

As faixas são reproduzidas na ordem em que você programou.



Para interromper a reprodução, pressione ■.

Para sair do modo de reprodução Program, pressione ■ antes ou depois da reprodução. O indicador PRGM (programa) se apaga. Todas as faixas programadas serão apagadas.

- A ejeção do disco apaga o programa.

Para verificar o conteúdo do programa

Você pode verificar o conteúdo do programa pressionando PROG no controle remoto. As faixas programadas são mostradas na ordem programada.



Para modificar o programa

Antes ou depois de ouvir os CDs, você pode apagar a última faixa programada, pressionando CANCEL no controle remoto.

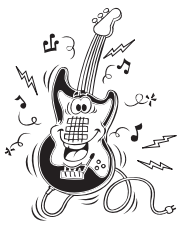


- Cada vez que você pressionar esse botão, a última faixa programada é apagada do programa.

Para adicionar faixas ao programa antes de começar a reprodução dos CDs, simplesmente selecione os números das faixas que você deseja acrescentar executando a etapa 3 do procedimento de programação.



- **Se você tentar programar uma 21ª faixa**
O termo "FULL" aparecerá no visor.
- **Se o tempo total de reprodução for de 100 minutos ou mais**
O tempo total de reprodução não será exibido. "--:--" aparecerá.



Reproduzindo aleatoriamente — reprodução aleatória

As faixas serão reproduzidas sem nenhuma ordem específica quando você utilizar esse modo.

SOMENTE no controle remoto:

Para usar o modo de reprodução Random, pressione RANDOM antes ou durante a reprodução.



O indicador RANDOM também se acende no visor.



As faixas são reproduzidas de forma aleatória. A reprodução aleatória termina quando todas as faixas são reproduzidas uma vez.

Para sair da faixa atual, pressione ►►| ou MULTI KEY >. • Você não pode voltar para as faixas anteriores pressionando ◀◀◀ ou MULTI KEY <.

Para interromper a reprodução, pressione ■. • O modo de reprodução Random também é cancelado.

Para sair do modo de reprodução Random, pressione RANDOM novamente antes ou durante a reprodução. O modo de reprodução Random é cancelado e o modo de reprodução Normal é restabelecido.

Repetindo faixas ou CDs — repetição

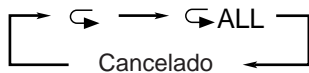
É possível repetir todos os CDs, o programa ou uma determinada faixa tantas vezes quantas desejar.

SOMENTE no controle remoto:

Para isso, pressione REPEAT durante ou antes da reprodução.



• Cada vez que você pressiona esse botão, o modo de repetição e o indicador luminoso se alteram da seguinte forma:



- ↶ : Repita uma faixa.
- ↶ALL : No modo de reprodução contínua, repete todas as faixas.
No modo de reprodução programada, repete todas as faixas no programa.
No modo de reprodução aleatória, repete todas as faixas na ordem aleatória.

Para interromper a reprodução, pressione ■.

Para cancelar o modo de repetição, pressione REPEAT várias vezes até que o indicador repete se apague no visor. • Na reprodução aleatória, ↶ não pode ser selecionada. Se ↶ estiver selecionado quando você pressionar RANDOM, ele será cancelado (se apaga). • O modo de repetição permanece em vigor até que você altere o modo de reprodução.

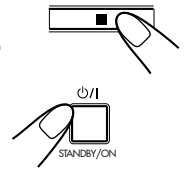
Impedindo a ejeção de um disco — bloqueio da bandeja

Você pode impedir a ejeção de um CD do aparelho e bloquear os discos.

- Isso é possível somente enquanto a unidade estiver ligada.

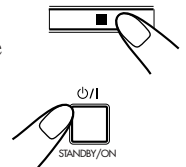
SOMENTE no aparelho:

Para impedir a ejeção de um disco, pressione ◻/I (STANDBY/ON) de enquanto mantém pressionado ■. (Se houver uma bandeja de disco aberta, feche-a primeiro.) A palavra “LOCKED” aparece no visor por um momento e os CDs são bloqueados.



LOCKED

Para cancelar essa função e desbloquear os discos, pressione ◻/I (STANDBY/ON) de enquanto mantém pressionado ■. A palavra “UNLOCKED” aparece no visor por um momento e os discos das bandejas são desbloqueados.



UNLOCKED



Se você tentar ejetar os CDs, a palavra “LOCKED” aparecerá no visor para indicar que a função de bloqueio está sendo utilizada.

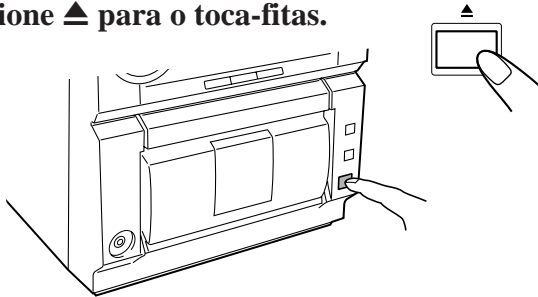
Reprodução de fitas



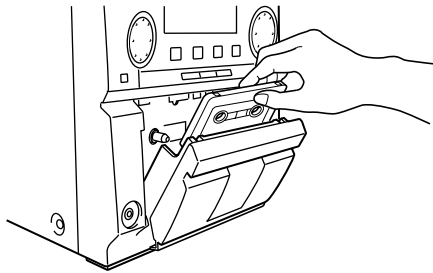
É possível reproduzir fitas tipo I, II e IV sem alterar qualquer ajuste.

Reproduzindo uma fita

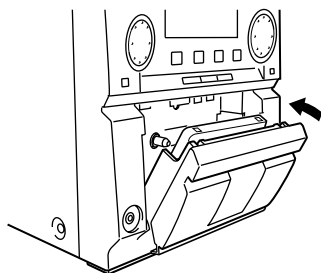
1 Pressione para o toca-fitas.





2 Coloque uma fita cassette no deck com a parte exposta voltada para baixo.



3 Feche o suporte de cassette delicadamente.



4 Pressione TAPE .

A unidade é ligada automaticamente e o toca-fitas é iniciado. O indicador de direção da fita ( ou ) pisca lentamente no visor.

• Cada vez que você pressiona esse botão, a direção da fita muda.



 : reproduz o lado frontal.

 : reproduz o lado reversa.







O indicador luminoso de direção da fita na unidade começa a piscar para indicar a direção de execução da fita.



Quando a fita chega ao final, o toca-fitas pára automaticamente se o modo reverse estiver definido como  ou . (Consulte “Para reproduzir os dois lados — modo de reversão”).

Para interromper a reprodução, pressione .

Para rebobinar a fita para a esquerda ou para a direita, pressione  ou  enquanto a fita não estiver rodando. O indicador de direção da fita ( ou ) começa a piscar rapidamente no visor.

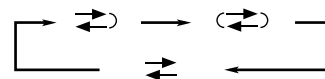
Para remover a fita, pressione  para o toca-fitas.






Para reproduzir os dois lados — modo de reversão

Você pode ajustar o deck para reproduzir um lado de uma fita, os dois lados uma vez ou os dois lados continuamente.

Pressione REV.MODE do aparelho.

• Cada vez que você pressiona esse botão, o modo reverse se altera da seguinte forma:



-  : O deck pára automaticamente depois da reprodução dos dois lados da fita. (Pára quando a reprodução na direção  é finalizada.)
-  : O toca-fitas continua a reproduzir os dois lados da fita até o botão  ser pressionado.
-  : O toca-fitas pára automaticamente depois da reprodução de um lado da fita.



Não é recomendável a utilização de uma fita C-120 ou fita mais fina, pois a deteriorização característica dessa fita pode ocorrer. Além disso, esse tipo de fita emperra facilmente nos roletes e eixo giratório da fita magnética.

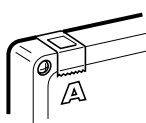
Gravação

IMPORTANTE:

- Pode ser contra a lei gravar ou reproduzir materiais sem o consentimento do proprietário dos direitos autorais.
- O nível de gravação é ajustado automaticamente de forma correta, portanto ele não é afetado pelos ajustes de VOLUME, AHB (Active Hyper Bass) PRO e SOUND MODE. Dessa forma, durante a gravação você pode ajustar o som que estiver ouvindo sem afetar o nível de gravação.
- Se a gravação que você fez apresentar excesso de ruídos ou estática, o aparelho pode estar próximo demais à TV. Aumente a distância entre a TV e o aparelho.
- Você pode utilizar fitas tipo I para gravação.

Para proteger sua gravação

As fitas cassete costumam ter duas pequenas lingüetas na parte de trás, utilizadas para proteger contra o apagamento ou gravação acidentais.



Para proteger sua gravação, remova essas lingüetas.

Para regravar em uma fita protegida, cubra os orifícios com fita adesiva.

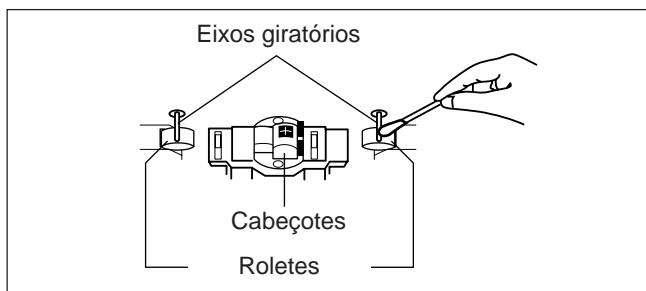
Para manter a melhor qualidade do som na gravação e reprodução

Se os cabeçotes, eixos giratórios e roletes do cassette deck ficarem sujos, as conseqüências poderão ser as seguintes:

- Perda da qualidade do som
- Som descontínuo
- Enfraquecimento
- Apagamento incompleto
- Dificuldade na gravação

Para limpar os cabeçotes, eixos giratórios da fita e roletes

Utilize um cotonete de algodão umedecido em álcool.



Para desmagnetizar os cabeçotes

Desligue o aparelho e utilize um desmagnetizador (disponível em lojas de artigos eletrônicos e discos).



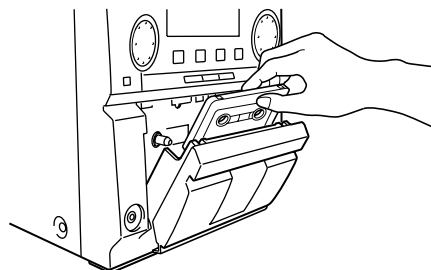
No início e no final das fitas cassetes

Há um início de banda magnética que não pode ser gravado. Dessa forma, ao gravar CDs ou emissoras de rádio, primeiro volte ao início de banda magnética para garantir que a gravação seja feita sem a perda de nenhuma parte.

Gravando uma fita

SOMENTE no aparelho:

- 1 Coloque uma fita cassete gravável, com a parte exposta voltada para baixo.**



- 2 Feche o suporte de cassete delicadamente.**

- Se você quiser gravar os dois lados da fita, consulte “Para gravar nos dois lados — modo de reversão”.

- 3 Verifique a direção de gravação para a fita.**

- Se a direção da fita não estiver certa, pressione TAPE ◀▶ duas vezes e depois ■ para mudar a direção da fita.

- 4 Inicie a reprodução da fonte — FM, AM ou equipamento auxiliar conectado às tomadas AUX.**

- Quando a fonte for um CD, consulte “Gravando diretamente de um CD” na página 18.

- 5 Pressione REC.**

O indicador REC (gravação) se acende no visor e a gravação é iniciada.



O indicador luminoso REC ni aparelho fica vermelho.



Para interromper a gravação, pressione ■.

Para remover o cassete, pressione ▲ para o toca-fitas.

Para gravar nos dois lados — modo de reversão

Pressione REV.MODE na unidade até o ◀▶ indicador acender.



- Ao utilizar o modo de reversão para gravação, inicie a gravação na direção de avanço (▶). Caso contrário, o aparelho interromperá a gravação após gravar em um único lado (reverso) da fita.

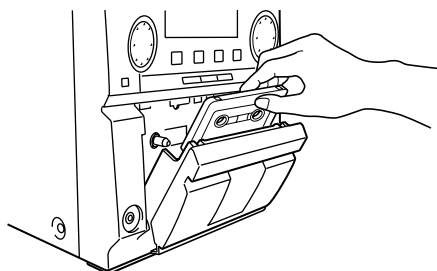


Gravando diretamente de um CD

Todo o conteúdo do CD vai para a fita na ordem que está no CD ou de acordo com a ordem estabelecida em um programa.

SOMENTE no aparelho:

- 1 Coloque uma fita cassete gravável, com a parte exposta voltada para baixo.



- 2 Coloque um CD corretamente sobre o círculo da bandeja de disco, com a etiqueta voltada para cima.

- Se a fonte atual não for o CD player, pressione CD ►/II, e depois ■ antes de seguir para a próxima etapa.
- Se você quiser gravar os dois lados da fita, consulte “Para gravar nos dois lados — modo de reversão”.
- Se você não quiser uma pausa de gravação de aproximadamente 4 segundos entre as seleções, pressione CD ►/II duas vezes. Se não acontecer nada, uma pausa não-gravada será adicionada automaticamente entre as seleções.

- 3 Pressione REC.

O indicador REC (gravação) se acende no visor e a gravação é iniciada.

Após a gravação, o CD player e o toca-fitas param automaticamente.



Para interromper a gravação direta do CD, pressione ■. A fita pára depois de 4 segundos.

Para remover o cassete, pressione ▲ para o toca-fitas.

Para gravar nos dois lados — modo de reversão

Pressione REV.MODE na unidade até o indicador acender.



- Ao utilizar o modo de reversão para gravação direta a partir de um CD, inicie a gravação na direção de avanço (►). Quando uma fita chega no fim durante a gravação de uma música na direção de avanço (►), a última música é gravada no início do lado reverso (◄).

Se você iniciar a gravação pelo lado reverso (◄), o aparelho irá parar a gravação após gravar em um único lado (reverso) da fita.



Ao fazer os ajustes do temporizador SLEEP durante a gravação direta do CD

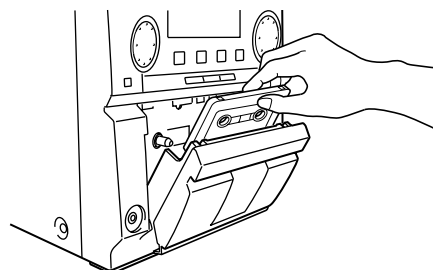
Deixe tempo suficiente para permitir que termine a reprodução do CD, pois o aparelho será desligado antes de a gravação ser concluída.

Gravação em um único toque

Esse método de gravação será conveniente quando você estiver gravando as faixas ao reproduzir um CD. Você pode gravar somente as suas músicas preferidas na fita.

SOMENTE no aparelho:

- 1 Coloque uma fita cassete gravável, com a parte exposta voltada para baixo.



- 2 Reproduza a faixa do CD que você deseja gravar.

- 3 Pressione REC.

O CD player volta ao início dessa faixa e ela é gravada em uma fita. Após a gravação, o CD player e o toca-fitas param automaticamente.



- 4 Repita as etapas 2 e 3 para gravar outras faixas de sua preferência.


Utilização dos temporizadores

Há três temporizadores disponíveis — temporizador diário, temporizador de gravação, e temporizador de desligamento automático.

Antes de utilizá-los, é preciso acertar o relógio interno do aparelho (consulte a página 9). Quando você pressionar TIMER na unidade por mais de 3 segundos, o visor se alternará entre “ADJUST” e “CLOCK” por cerca de 5 segundos.

Usando o Temporizador diário e Temporizador de gravação

Você pode ajustar o temporizador tanto com a unidade ligada quanto desligada.

Quando chegar a hora de início do temporizador, a unidade é ligada automaticamente (o  indicador começa a piscar antes do início do temporizador e continua piscando enquanto o temporizador estiver funcionando). Quando chegar a hora de término do temporizador, a unidade é desligada automaticamente (em standby).

O ajuste do temporizador permanece na memória até você alterá-lo.

- Quando o indicador DAILY estiver aceso no visor, o temporizador agirá como Temporizador diário. Depois de ajustar o temporizador diário, ele será ativado na mesma hora todos os dias até ser desligado.
- Quando os indicadores REC estiverem acesos no visor, o temporizador agirá como Temporizador de gravação. Depois de ajustar o Temporizador de gravação, os detalhes dos ajustes permanecem armazenados, mas o temporizador é desligado.


Antes de começar...

Quando você utilizar “TUNER” como a fonte a ser reproduzida, selecione a estação desejada antes de desligar a unidade.

- Há um limite de tempo para as etapas a seguir. Se o ajuste for cancelado antes de você terminar a configuração, reinicie a partir da etapa 1.





SOMENTE no aparelho:

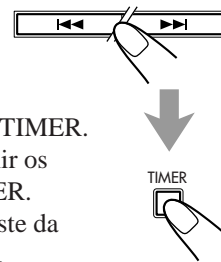
1 Mantenha pressionado TIMER por mais de 3 segundos.

O indicador do temporizador () se acende e o modo de temporizador (DAILY ou REC) e a hora atual de início do temporizador piscam no visor. A unidade entra no modo de ajuste da hora de início do temporizador.







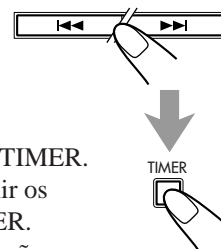
2 Defina a hora em que o aparelho deve ligar-se.

- 1) Pressione  ou  para definir a hora e depois pressione TIMER.
- 2) Pressione  ou  para definir os minutos e depois pressione TIMER. O aparelho entra no modo de ajuste da hora de término do temporizador.





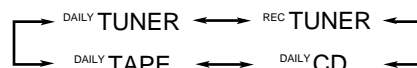
3 Defina a hora em que o aparelho deve desligar-se (modo standby).

- 1) Pressione  ou  para definir a hora e depois pressione TIMER.
- 2) Pressione  ou  para definir os minutos e depois pressione TIMER. O aparelho entra no modo de seleção da fonte.



4 Pressione ou para selecionar o modo de temporizador (Temporizador diário ou Temporizador de gravação) e a fonte a ser gravada e pressione TIMER.

- Cada vez que você pressiona  ou , o modo de temporizador e a fonte se alteram da seguinte forma:



DAILY TUNER: sintoniza a última estação que você estava ouvindo. (Temporizador diário)

REC TUNER: grava a última estação que você estava ouvindo. (Temporizador de gravação)

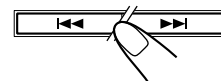
DAILY CD: reproduz um CD. (Temporizador diário)

DAILY TAPE: reproduz uma fita. (Temporizador diário)

- Verifique se a direção da fita está correta.

5 Pressione ou para ajustar o nível de volume.

- Você pode selecionar o nível de volume (“VOLUME 0” a “VOLUME40” e “VOLUME -”). Se você selecionar “VOLUME -”, o volume será definido para o último nível utilizado antes que o aparelho fosse desligado.



Para desligar o volume enquanto o temporizador de gravação (REC TUNER) estiver funcionando, ajuste o nível de volume para “VOLUME 0”.



6 Pressione **TIMER** para concluir o ajuste do alarme.



7 Pressione **⏻/I (STANDBY/ON)** para desligar ao aparelho (modo standby) caso você tenha ajustado o alarme com o aparelho ligado.



- Quando o temporizador ligar a unidade, o indicadores do temporizador (⌚) e do modo de temporizador selecionado (DAILY ou REC) começam a piscar.

Para cancelar o ajuste, mantenha pressionado **TIMER** até o indicador do temporizador (⌚) se apagar no visor.



- **Se o aparelho estiver ligado na hora de início do temporizador**
O alarme não funcionará.
- **Quando você retira o cabo de alimentação AC da tomada ou quando faltar energia**
O temporizador será cancelado. Primeiramente você precisará reajustar p relógio e depois o temporizador.

Utilizando o temporizador de desligamento automático (SLEEP)

Ao utilizar o temporizador de desligamento automático você pode adormecer ouvindo música.

É possível configurar o temporizador de desligamento automático quando o aparelho estiver ligado.

Como funciona o temporizador de desligamento automático

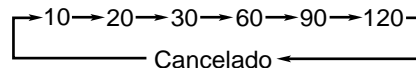
O aparelho desliga automaticamente na hora programada.

SOMENTE no controle remoto:

1 Pressione **SLEEP**.

O tempo até a hora de desligamento aparece e o indicador **SLEEP** se acende no visor.

- Cada vez que você pressiona esse botão, o período de tempo se altera do seguinte modo:



2 Aguarde cerca de 5 segundos após especificar o período de tempo.

Para verificar o tempo que resta até o desligamento automático, pressione **SLEEP** uma vez para exibir no visor o tempo restante por cerca de 5 segundos.

Para alterar a hora de desligar, pressione **SLEEP** repetidamente até que o período de tempo desejado apareça no visor.

Para cancelar o ajuste, pressione **SLEEP** repetidamente até que o indicador **SLEEP** se apague.

- O temporizador de desligamento automático também é cancelado ao desligar o aparelho.



- **Se você ajustar o Temporizador de desligamento depois que o Temporizador diário começar a reproduzir a fonte selecionada**
O Temporizador diário será cancelado.
- **Se você ajustar o Temporizador de desligamento depois que o Temporizador de gravação começar a gravar**
O Temporizador de gravação será cancelado, mas a gravação continuará até o Temporizador de desligamento ser desligado.

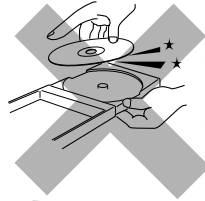


Para obter o melhor desempenho do seu aparelho, mantenha os discos, fitas e o mecanismo sempre limpos.

Manuseio de discos



- Remova o disco de sua caixa segurando-o pela borda e pressionando levemente o orifício central.
- Não toque a face brilhante do disco nem aperte as bordas para recurv-lo.
- Coloque o disco de volta na caixa após o uso, para evitar deformações.



- Cuidado para não arranhar a superfície do disco ao colocá-lo de volta na caixa.
- Evite exposição à luz solar direta, temperaturas extremas e umidade.



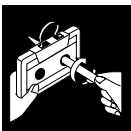
Para limpar o disco

Limpe-o com um pano macio, fazendo movimentos em linha reta do centro para as bordas.



NÃO UTILIZE solventes — como, por exemplo, limpador de discos convencionais, spray, thinner ou benzina — para limpar o disco.

Manuseio de fitas cassete



- Se a fita estiver frouxa dentro do cassete, elimine a folga inserindo um lápis em uma das bobinas em movimentos giratórios.
- Se a fita ficar frouxa, ela poderá ser esticada, arrebentar ou se enroscar no cassete.



- Tome cuidado para não tocar a superfície da fita.



- Evite guardar a fita em um dos seguintes locais:
 - Lugares empoeirados
 - Locais quentes ou sujeitos à luz solar direta
 - reas midas
 - Em cima de uma TV ou alto-falantes
 - Perto de um m

Detecção de problemas



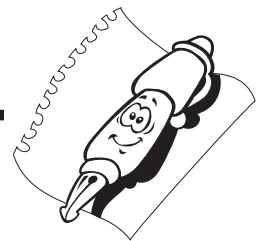
Se você tiver problemas com seu aparelho, verifique essa lista a fim de encontrar uma possível solução antes de contatar a assistência técnica.

Se o problema não for resolvido com as dicas fornecidas aqui ou se o aparelho sofreu danos físicos, chame uma pessoa qualificada, como o seu revendedor, para executar o serviço.

Sintoma	Causa possível	Ação
Nenhum som pode ser ouvido.	<ul style="list-style-type: none"> • Conexões incorretas ou soltas. • Os fones de ouvido estão conectados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique todas as conexões e faça as correções. (Consulte as páginas 6 – 8.) • Desconecte os fones de ouvido.
Má recepção do rádio.	<ul style="list-style-type: none"> • As antenas estão desconectadas. • A antena de quadro AM está muito próxima do aparelho. • A antena de fio FM não está adequadamente estendida e posicionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconecte as antenas firmemente. • Mude a posição e a direção da antena de quadro AM. • Estenda a antena de FM até encontrar a melhor posição de recepção.
A bandeja de disco não abre ou fecha.	O cabo de alimentação AC não está ligado na tomada.	Ligue o cabo de alimentação AC à tomada.
O disco não é reproduzido.	O disco foi colocado de cabeça para baixo.	Coloque o disco com a etiqueta voltada para cima.
O som do disco é descontínuo.	O disco está arranhado ou sujo.	Limpe ou substitua o disco. (Consulte a página 21.)
Os suportes de cassete não podem ser abertos.	A energia foi cortada enquanto a fita estava rodando.	Ligue o aparelho.
É impossível gravar.	As lingüetas da parte posterior do cassete foram removidas.	Tampe os orifícios com fita adesiva.
As operações estão desativadas.	O microprocessador interno não funciona devido à interferência elétrica externa.	Desconecte o cabo de alimentação AC e conecte-o novamente.
Não é possível operar o aparelho com o controle remoto.	<ul style="list-style-type: none"> • O caminho entre o controle remoto e o sensor remoto está bloqueado. • As pilhas estão gastas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Remova a obstrução. • Troque as pilhas.

Especificações

Os projetos e especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.



UX-P7 (CA-UXP7 e SP-UXP7)

Amplificador

Potência de saída

SUBWOOFERS:

110 W (55 W + 55 W) a 6 Ω (MAX.)

70 W (35 W + 35 W) a 6 Ω (10 % THD)

MAIN SPEAKERS:

36 W (18 W + 18 W) a 6 Ω (MAX.)

30 W (15 W + 15 W) a 6 Ω (10 % THD)

Sensibilidade/impedância da entrada de áudio (a 1 kHz)

AUX: 400 mV/48 kΩ

Nível da saída de áudio

AUX: 260 mV/5,8 kΩ

Saída digital — OPTICAL DIGITAL OUT

Comprimento de onda do sinal: 660 nm

Nível de saída: -21 dBm – -15 dBm

Alto-falantes/impedância 6 Ω – 16 Ω

Sintonizador

Faixa de sintonia de FM 87,50 MHz – 108,00 MHz

Faixa de sintonia de AM

A intervalos de 9 kHz: 531 kHz – 1 710 kHz

A intervalos de 10 kHz: 530 kHz – 1 710 kHz

CD player

Alcance dinâmico 85 dB

Relação sinal/ruído 90 dB

Distorção e tremulação Incomensurável

Cassete deck

Resposta em frequência

Normal (tipo I):

50 Hz – 14 000 Hz

Distorção e tremulação

0,15 % (WRMS)

Geral

Requisitos de energia

AC 110 V/AC 127 V/AC 220 V/
AC 230 V – 240 V \sim , ajustável com o
seletor de voltagem, 50 Hz/60 Hz

Consumo de energia

90 W (em operação)
6,9 W (no modo standby)

Dimensões (aprox.)

525 mm x 305 mm x 249 mm (L/A/P)

Massa (aprox.)

12,7 kg

Acessórios fornecidos

Consulte a página 6.

Alto-falante

Unidades de alto-falantes

Alto-falante de graves (inferiores) de
cone 13,5 cm x 1
Alto-falante de graves de cone 8,0 cm x 1
Alto-falante de agudos de cone 2,0 cm x 1

Impedância

Alto-falante de graves: 6 Ω

Alto-falante principal: 6 Ω

Dimensões (aprox.)

170 mm x 305 mm x 253 mm (L/A/P)

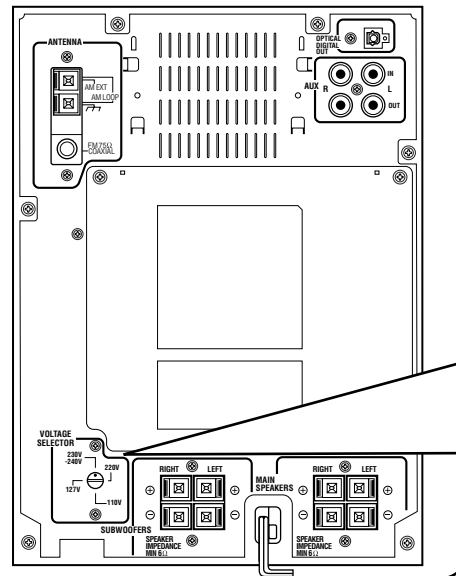
Massa (aprox.)

3,5 kg

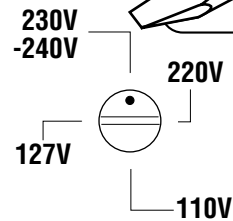
Mains (AC) Line Instruction (not applicable for Europe, U.S.A., Canada, Australia, and U.K.)

Instrucción sobre la línea de la red (CA) (no aplicable para Europa, EE.UU., Canadá, Australia, ni el Grã-Bretanha)

Instrução sobre a tensão da rede eléctrica (CA) (não aplicável para a Europa, os E.U.A., o Canadá, a Austrália e o Reino Unido)



VOLTAGE SELECTOR



IMPORTANT for mains (AC) line

BEFORE PLUGGING IN, do check that your mains (AC) line voltage corresponds with the position of the voltage selector switch provided on the outside of this equipment and, if different, reset the voltage selector switch, to prevent from a damage or risk of fire/electric shock.

IMPORTANTE para la línea de la red (CA)

ANTES DE ENCHUFAR EL EQUIPO, compruebe si la tensión de la línea de la red (CA) corresponde con la posición del selector de tensión situado en la parte exterior del equipo, y si es diferente, reajuste el selector de tensión para evitar el riesgo de incendios/descargas eléctricas.

IMPORTANTE para a ligação à tensão da rede (CA)

ANTES DE LIGAR O APARELHO A UMA TOMADA DA REDE, verifique se a tensão da rede CA corresponde à posição do seletor de voltagem localizado na parte externa deste equipamento. Caso não corresponda, reajuste o seletor de voltagem a fim de evitar avarias ou riscos de incêndio e choque elétrico.